PODRĘCZNIK UŻYTKOWNIKA

TAIPO

v1.0.0 (10 grudnia 2025)

Rozszerzenie MIDI



©2021-2025 1V/Oct. All rights reserved.

Spis treści

I Przegląd

2

1 Przegląd 3

1.1 Przegląd 3

1.2 Zawartość opakowania 3

II Instalacja

4

2 Instalacja 5

2.1 Kroki instalacji 5

2.2 Ważne uwagi dotyczące instalacji 5

III MIDI

6

3 Typy kabli MIDI 7

3.1 Typ kabla TAIPO 7

3.2 O sygnale MIDI 7

3.3 Złącze DIN 7

3.4 Typy złączy TRS 7

3.4.1 Złącze typu A 7

3.4.2 Złącze typu B 7

Part I
Przegląd

1.1 Przegląd

TAIPO Rozszerzenie MIDI umożliwia bezproblemowe połączenie The Centre z zewnętrznym sprzętem, w tym z komputerami, za pomocą standardowego kabla MIDI TRS typu B.

1.2 Zawartość opakowania

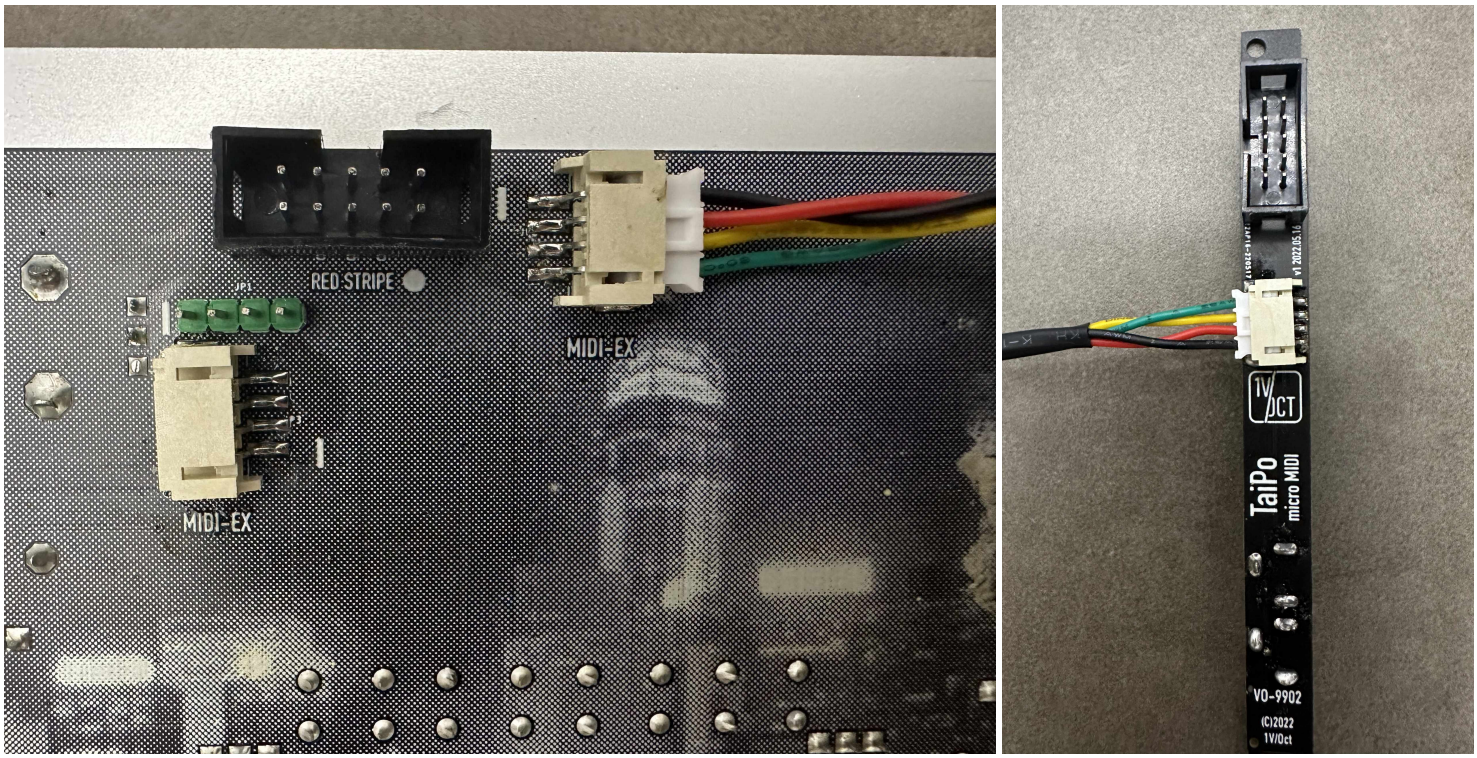
Pakiet TAIPO zawiera następujące akcesoria:

1. Moduł Eurorack TAIPO
2. Standardowy kabel zasilający Eurorack (10-pin do 16-pin)
3. Kabel MIDI-EX do połączenia z The Centre

Part II
Instalacja

2.1 Kroki instalacji

Instalacja modułu TAIPO przebiega zgodnie ze standardową procedurą instalacji dowolnego modułu Eurorack w obudowie użytkownika.



Rysunek 1: Instalacja kabla na obu końcach

2.2 Ważne uwagi dotyczące instalacji

Upewnij się, że kabel jest prawidłowo zorientowany podczas instalacji. Kolejność kolorów po stronie The Centre powinna być następująca: CZARNY, CZERWONY, ŻÓŁTY, ZIELONY od góry, natomiast po stronie TAIPO odwrotnie: ZIELONY, ŻÓŁTY, CZERWONY, CZARNY.

■ Ważne: Po stronie The Centre podłącz kabel do złącza MIDI-EX, jak pokazano na powyższym rysunku. Drugie złącze jest przeznaczone do przesyłania sygnału MIDI z The Centre do TWINS.

Part III
MIDI

3.1 Typ kabla TAIPO

Moduł TAIPO wykorzystuje kabel MIDI 3,5 mm TRS (Tip-Ring-Sleeve) typu B. Zobacz: Złącze typu B

3.2 O sygnale MIDI

Sygnał MIDI jest przesyłany przez kabel MIDI przy użyciu protokołu RS-232 z niestandardową prędkością 31 250 bodów (bitów na sekundę). Połączenia MIDI są kierunkowe, co oznacza, że wewnętrzna konfiguracja pinów w kablu ma znaczenie, ponieważ prąd płynie w jednym kierunku. O ile standardowe kable MIDI DIN nie sprawiają problemów, kable 3,5 mm TRS mogą się różnić z powodu braku początkowo zdefiniowanego standardu, co doprowadziło do powstania różnych konfiguracji okablowania. W rezultacie pojawiło się kilka standardów.
■ Uwaga: Różne standardy TRS nie są wzajemnie zamienne ani kompatybilne. Aby połączyć urządzenia z różnymi standardami TRS, należy użyć odpowiedniego kabla.

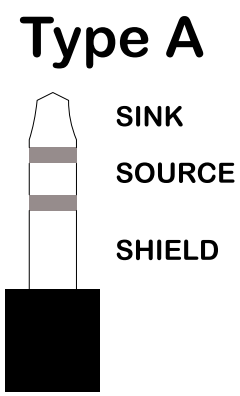
3.3 Złącze DIN

Standardowy kabel MIDI wykorzystuje 5-pinowe złącze DIN, zapewniające niezawodne połączenie.

3.4 Typy złączy TRS

3.4.1 Złącze typu A

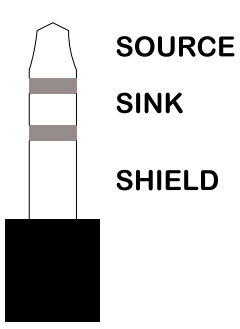
Złącze TRS typu A określa TIP wtyczki 3,5 mm jako *źródło*, a RING jako *odbiornik*.



★ Marki używające typu A: Korg, Akai

3.4.2 Złącze typu B

Złącze TRS typu B określa TIP wtyczki 3,5 mm jako *odbiornik*, a RING jako *źródło*.
■ Typ B jest powszechnie stosowany w środowisku modularnym Eurorack.



★ Marki używające typu B: Arturia, Novation, 1010 Music