BEDIENUNGSANLEITUNG TAIPO

v1.0.0 (10. Dezember 2025)

MIDI-Erweiterung



©2021-2025 1V/Oct. All rights reserved.

Inhaltsverzeichnis

I Übersicht

2

1 Übersicht 3

1.1 Übersicht 3

1.2 Lieferumfang 3

II Installation

4

2 Installation 5

2.1 Installationsschritte 5

2.2 Wichtige Hinweise zur Installation 5

III MIDI

6

3 MIDI-Kabeltypen 7

3.1 TAIPO-Kabeltyp 7

3.2 Über das MIDI-Signal 7

3.3 DIN-Anschluss 7

3.4 TRS-Anschlusstypen 7

3.4.1 Typ-A-Anschluss 7

3.4.2 Typ-B-Anschluss 7

Part I
Übersicht

1.1 Übersicht

Die TAIPO MIDI-Erweiterung ermöglicht eine nahtlose Verbindung von The Centre mit externen Geräten, einschließlich Computern, über ein standardmäßiges MIDI-TRS-Kabel Typ B.

1.2 Lieferumfang

Das TAIPO-Paket enthält folgende Zubehörteile:

1. TAIPO Eurorack-Modul
2. Standard-Eurorack-Stromkabel (10-polig auf 16-polig)
3. MIDI-EX-Verbindungskabel zur Anbindung an The Centre

Part II
Installation

2.1 Installationsschritte

Die Installation des TAIPO-Moduls folgt dem Standardverfahren für die Installation eines Eurorack-Moduls in Ihr Gehäuse.

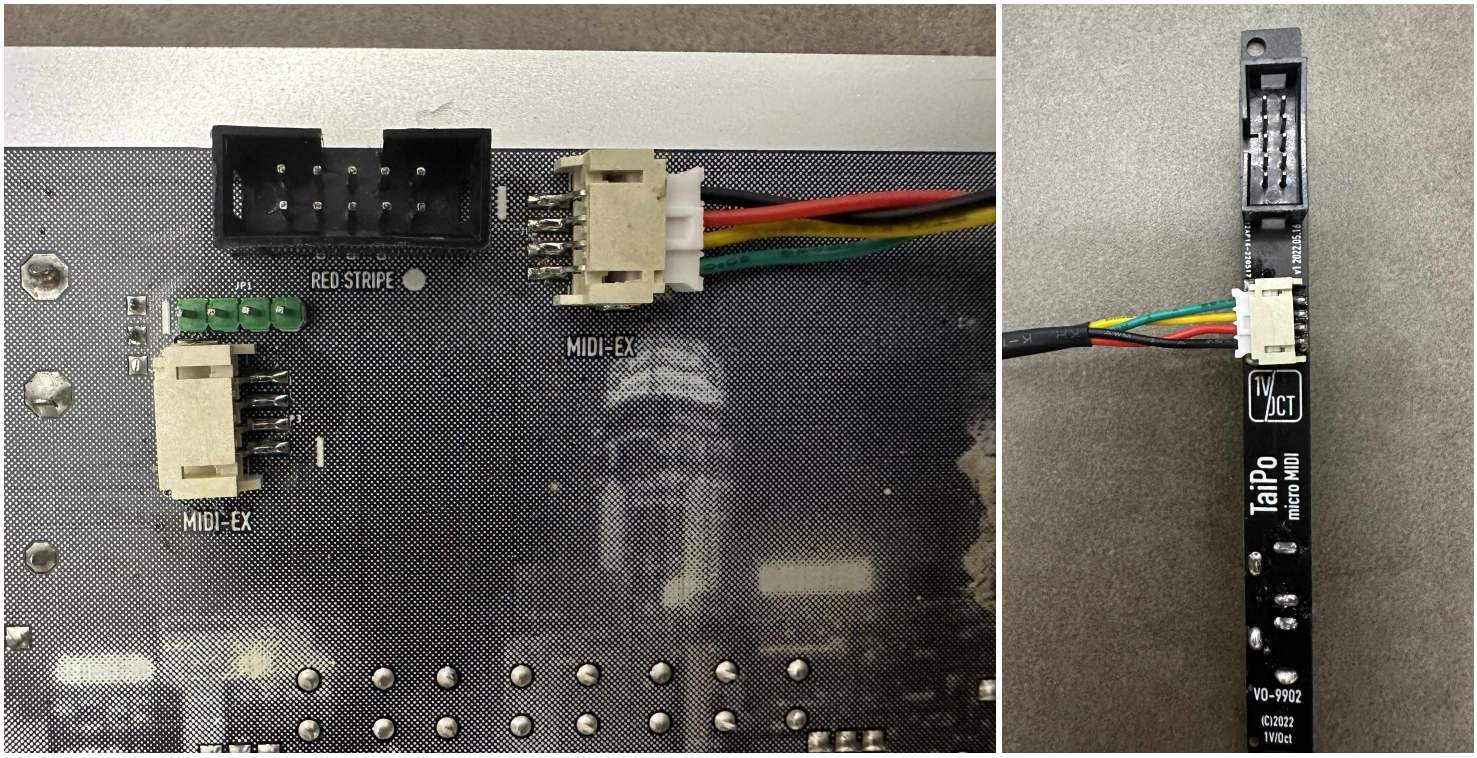


Abbildung 1: Kabelinstallation an beiden Enden

2.2 Wichtige Hinweise zur Installation

Achten Sie bei der Installation auf die korrekte Ausrichtung des Kabels. Die Farbreihenfolge an der The Centre-Seite sollte von oben beginnend SCHWARZ, ROT, GELB, GRÜN sein, während sie an der TAIPO-Seite umgekehrt ist: GRÜN, GELB, ROT, SCHWARZ.

■ Wichtig: An der The Centre-Seite schließen Sie das Kabel wie in der obigen Abbildung gezeigt an den MIDI-EX-Anschluss an. Der zweite Anschluss dient zur Weiterleitung des MIDI-Ausgangs von The Centre an TWINS.

Part III
MIDI

3.1 TAIPO-Kabeltyp

Das TAIPO verwendet ein 3,5-mm-TRS-Kabel (Tip-Ring-Shield) Typ B. Siehe: Typ-B-Anschluss

3.2 Über das MIDI-Signal

Das MIDI-Signal wird über ein MIDI-Kabel mit dem RS-232-Protokoll bei einer nicht standardmäßigen Geschwindigkeit von 31.250 Baud (Bits pro Sekunde) übertragen. MIDI-Verbindungen sind gerichtet, was bedeutet, dass die interne Pin-Konfiguration des Kabels entscheidend ist, da der Strom in eine Richtung fließt. Während standardmäßige MIDI-DIN-Kabel keine Probleme verursachen, können 3,5-mm-TRS-Kabel aufgrund des anfänglichen Fehlens eines einheitlichen Standards unterschiedlich verdrahtet sein, was zur Entstehung mehrerer Standards geführt hat.
■ Hinweis: Unterschiedliche TRS-Standards sind nicht austauschbar oder kompatibel. Zum Verbinden von Geräten mit unterschiedlichen TRS-Standards muss ein passendes Kabel verwendet werden.

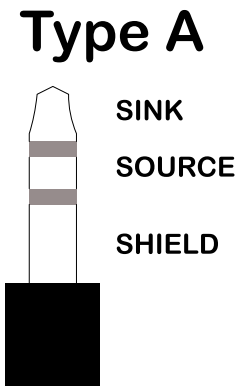
3.3 DIN-Anschluss

Das standardmäßige MIDI-Kabel verwendet einen 5-poligen DIN-Anschluss für eine zuverlässige Verbindung.

3.4 TRS-Anschlusstypen

3.4.1 Typ-A-Anschluss

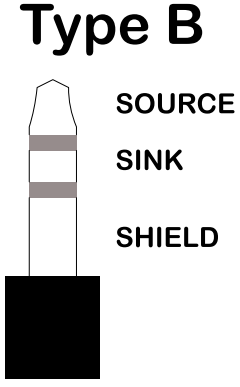
Der TRS-Typ A definiert den TIP des 3,5-mm-Steckers als *Quelle* und den RING als *Senke*.



★ Marken, die Typ A verwenden: Korg, Akai

3.4.2 Typ-B-Anschluss

Der TRS-Typ B definiert den TIP des 3,5-mm-Steckers als *Senke* und den RING als *Quelle*.
■ Typ B ist in der Eurorack-Modular-Community weit verbreitet.



★ Marken, die Typ B verwenden: Arturia, Novation, 1010 Music